

خبرة خمسة وثلاثون  
عاما في صناعة المعسل  
مصل الحظلة العائز على  
الميدانية الذهبية الدولية  
الكبرى للجودة والشمسية  
الكلاء والمزعين الوحيدين بالارن الشركة العالمية للتسويق والتجارة «متمكو»  
يقطب عادل ناصر الدين وشركاه  
عمان - الارن ت: ٦٧٥٦٤٤

## صوت المرأة تكشف أسرار مجلس الشعب المصري

## القدس ودمشق ستنجوان من الضربة النووية

**الذاكرة  
الاسلامية:**

## خبر الكلام

## فنفری قموار

## صورة العدو!

أشاهد ما يعرضه تلفزيون العدو أحياناً من أخبار وأقالات وتقارير وغيرها، ومنظر إلى الوجوه التي تظهر على الشاشة في مغلغل من أسباحتها، وهي معزلة ما يمثل هؤلاء انظر إليهم وأنتاسار. هل هذه المبرعة كانت محدثة في حرب حزيران، فقتلت طلبة فلسطينياً، وهل هذا الأخير كسرت علم مبرعة ألفت عليها حجراً؟ وهل هذا - المثقف - الانساني جداً على التلفزيون قصف طلبة مدرسة بحر البقرة، وهل المسؤول الكبير ذيع الأسرى المصونين في أعقاب حرب حزيران؟ وهل هذا جز مناضل إلى المعتقل؟ وهل هذا كان سجناء على ألبال طلبة القمامة؟ وهل هذا أغار على اللاتل في جنين وبنان؟ وهل هذا ساهم في اغتيال عثمان كركفاني وناجي العلي وكحلان ناصر وماجد أبو اسرار وميشيل النمرى وحنا مقبول، وهل هذا شارك في مذبحة كقباب؟ وهل هذا شارك في مذبحة الواويّة؟ وهل هذا الذي التدرج في فلسفي فأخرجني وأخرج اسرتي من فلسطين؟ وهل هذا مستعمل يمكن شق رؤسي فاصداً؟ وهل هذا بنام على سوريي وقتنا؟ كسجني؟ وهل هذا يصرت أرضي ويصلها رجيني غلاباً؟ وهل هذا يستعم في جدي؟ وهل هذا ضرب ماني ويستسلم هواي؟ وهل هذا الذي تصرفت الاغوار بالثبات هالكا الزرع والضرع ويطش بالواقائد العربية؟ وهل هذا الذي برح حريق المسجد الأقصى؟ وهل هذا الذي يطارط اطبال الانتفاضة بالرماس؟ وهل هذا الذي ضرب طلائت القدس والميتي؟ وهل شارك هذا في سرقة الترات الشيعية الفلسطينية ونسبه لفلسفة؟ وهل هذا من يحقرون العرب، لجرد كونهم عرباً وهل هذا يربي طلاب العسرية على الحد على كل ما فلسطيني أو عرسية؟ وهل هذا من الذين يمتين بانهم في أرض الميعاد، التي انحصر لائق الاماني، فيها لهم وحدهم؟

جدل من الاسئلة تواتاني، ولنا اردن: ما دام كل من هؤلاء شخصاً مجتهداً لان يكون من انمو العوان على أرضي وشيعتي، وما كنت أغفر على أية يد يذبح هذه الشتمن الاربابية،

المصدق شراكة في تالف صورة العدو



أما إلى الأختيرة فقد أخذت إلى مكة فبدا  
الصفاة وأخذت من أهل الزمان ما بقي فيها  
لشبابها من العلم  
وبعد ذلك ذهبت إلى مكة فبدا  
تتألم من كثرة ما بقي فيها من أهل الزمان  
أما في مكة من شدة ما بقي فيها من أهل الزمان  
فأخذت من أهل الزمان ما بقي فيها من أهل الزمان  
وأخذت من أهل الزمان ما بقي فيها من أهل الزمان  
والصفاة في مكة فبدا  
تألم من كثرة ما بقي فيها من أهل الزمان  
وأخذت من أهل الزمان ما بقي فيها من أهل الزمان  
وأخذت من أهل الزمان ما بقي فيها من أهل الزمان  
لأن الأقبال شديد على «الصفاة».

إذا كنت تبحث عن طريقة لوضع بطاقة قفل  
في حاسوبك في هذا المثال أنت ستحتاج إلى  
ملف نصي يسمى `password.txt` في مجلد `C:\Windows\System32\config\systemprofile\userprofile\My Documents`  
تحت اسم المستخدم الذي تريد استخدامه  
لإجراء التغييرات. ثم ضع بطاقة القفل  
في حاسوبك وأنت ستحتاج إلى  
ملف نصي يسمى `password.txt` في مجلد `C:\Windows\System32\config\systemprofile\userprofile\My Documents`  
تحت اسم المستخدم الذي تريد استخدامه  
لإجراء التغييرات.



**بيوع جميع أنواع الاثاث**

## سفره

غرف نوم

وقت

جملة  
ومفرد  
جاهل  
تفصيل

**THE**

الاسم: ..... رقم الجلوس: ..... تاريخ الميلاد: ..... الجنس: ..... الوظيفة: ..... القسم: ..... الفرع: .....  
 العنوان: ..... المدينة: ..... المحافظة: .....  
 الهاتف: ..... الفاكس: ..... البريد الإلكتروني: .....  
 التوقيع: .....  
 الملاحظات: .....











# شرطة اربد تلجأ للمشمودين لكشف الجريمة

كتب علي عضيات



(٢٦) أب من هذا العام رقم سيواصل قرع ذاكرة السيدة «أ. أ.»، والرقم «٢٦» سيبقى شموماً وعذاباً يورق هدوء السيدة «أ. أ.» ان تمكنت من الإمساك بلحظة هدوء... فالرقم اعلاه يحمل في ثناياه عذابين اليمين أولهما عذاب الزوج الذي خرج ذلك الفجر من سريره ليستطلع الصوت الغريب الذي انقلع من سبات تلك الليلة ليفاجأ بالقاتل يفتك به، أما العذاب الآخر فهو ما تسبب به أحد محققي الأمن والذي سبب للزوجة المنكوبة أزمة نفسية شديدة مارألت تعاني منها حتى كتابة هذه السطور..

السيدة ١.١. (أم عوني) تروي قصتها لـ «صوت المرأة» تقول السيدة ويكثر من الحزن العالق على مساحة وجهها، تقول السيدة التي يوم عمرها حول الخامسة والأربعين أنها فقدت زوجها في ظروف غامضة، ففي حوالي الثانية من فجر السادس والعشرين من آب وبينما كنا نطعم في النوم داخل منزلنا الكائن في «أبون» سمعت صوتاً غريباً صادراً من داخل المنزل فما كان مني إلا ان نبيته زوجي الذي قام من فوره ليستطلع ما في ذلك الصوت فبحث عن المصدر داخل المنزل ولم يجد مصدر الصوت فخرج من الباب الرئيسي إلا انه بعد لحظات سمعت صوتاً قوياً بينما كنت مسازلت على السرير، فهرعت نحو الأوراد وأيقظتهم وعندما خرجنا جميعاً فوجئت بزوجة ملقى على الأرض بدون حراك ولم أتأكد نفسي فاجهشت بتوسعوها في تحقيقاتهم لتشمل آخرين على ما اعتقد. وحدث في يوم ٩٥/٩/٨ ان استدعاني رجال الأمن في حوالي الساعة الثامنة صباحاً إلى المركز لغايات التحقيق الا انهم اودعوني في السجن ولغاية مساء ٩٥/٩/٢٦ كنت خلالها اتعرض لاساليب غير

انسانية كي اعترف علماً ان زيارتي كانت ممنوعة اضافة الى ان سجنى استمر لمدة تزيد عن ٤٨ ساعة متتالية دون وجود امر من قبل المدعي العام. بعد خروجي من السجن بيومين وفي حوالي الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس اخذوني الى قسم الأمن الثانية وبقيت هناك لمدة ساعتين ونصف الى ان تم استدعاء أحد ابنائي والبالغ من العمر ١٨ عاماً وادى حضوره طلب منا افراد الأمن الوقائي مرافقتهم في سيارتهم دون ان يخبرونا عن الجهة المني الذهاب اليها الا انهم قاموا بالذهاب الى قسم الأمن الثانية وبقيت هناك لمدة ساعة واحدة مع احد سياتر الأمن طالبين منهم الانتظار قرب الإشارة الضوئية في المنطقة الصناعية وبالفعل تم ذلك فنزل احدهم من السيارة التي كانت تقفني وابني وقام بالتحدث مع افراد السيارة الأخرى ثم عاد مطالباً ايانا بتفويض رؤسنا حتى لا يشاهدنا احد ونحن في طريقنا نحو المنطقة الصناعية في اربد ونحو مصولنا عند باب إحدى العمارات في المنطقة توقفت السيارة فطلبوا منا الهبوط والسير خلف افراد الأمن ودخلنا البناية وراحوا يبحثون عن منزل الدكتور (م. ح) وسألوا احد سكان البناية الذي ارشدهم الى منزل الدكتور وبعد طرقتهم الباب عدة مرات دون ان يجيبهم احد عندما ذهب احد الافراد صوب باب اخر فقرعه لتفاجأ بصبي صغير يقف في الباب فذهب داخل المنزل لدى رؤيتنا ثم عاد ليدخلنا الى قاعة كبيرة وطالبوني وابني ان نفضل مثلهم الا اني شخصياً رفضت ذلك داخل القاعة فأم جلوسنا لمدة لا تزيد عن الربع ساعة بعدما نخل الدكتور الذي قام من فوره باعمال تدل على ممارسته للسحر والشعوذة ليومعني

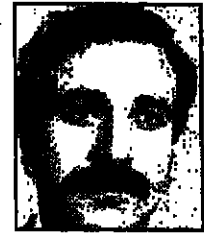
في غرفة المشمود فقد قال لدى سماعي لصراخ والذي قعدت حتى استطاع الامن لكن احد رجال الامن الوقائي قال اجلس والا فان الساحر سيحركه كما فعل في المركز الم تروى ذلك؟ فاعلمت بان نصاب ومحتال اقصد الدكتور الذي سمعني وخرج من فوره ليشتمني، وبنعتني بالساحر والملعون، واعلمني بان الصحف الاردنية كتبت عنه وعن مقدرته في اكتشاف الجرائم.. هذا الدكتور تسبب بحالة نفسية شديدة لدى الزوجة المكنوبة بفقد زوجها وهي بطبيعة الحال تحمل تقارير طبية تدل بذلك. هذا الدكتور يسيء لسمعة رجال الأمن الذين تحرص على



بانه قادر على اكتشاف كل ما هو مشدور ثم اسك بيدي وادخلني الى غرفة صغيرة مساحتها تقريبا (٣ × ٢ م) ولم يكن يوجد بها سوى سرير صغير فطلب مني الجلوس عليه وقام يجلس الى جوارى مطالباً مني الاعتراف بجريمتي، وبعد ذلك بدأ باكتشاف عدة سرقات وأنه قادر على اكتشاف اي جريمة قتل واسم القاتل وواقعه ثم بدأ يقوم باعمال شعوذة فعلى سبيل المثال وضع وجهي في جيبه ورقة بيضاء ثم عاد وأخبرني انهم قاموا بالاتصال مع احد سياتر الأمن طالبين منهم الانتظار قرب الإشارة الضوئية في المنطقة الصناعية وبالفعل تم ذلك فنزل احدهم من السيارة التي كانت تقفني وابني وقام بالتحدث مع افراد السيارة الأخرى ثم عاد مطالباً ايانا بتفويض رؤسنا حتى لا يشاهدنا احد ونحن في طريقنا نحو المنطقة الصناعية في اربد ونحو مصولنا عند باب إحدى العمارات في المنطقة توقفت السيارة فطلبوا منا الهبوط والسير خلف افراد الأمن ودخلنا البناية وراحوا يبحثون عن منزل الدكتور (م. ح) وسألوا احد سكان البناية الذي ارشدهم الى منزل الدكتور وبعد طرقتهم الباب عدة مرات دون ان يجيبهم احد عندما ذهب احد الافراد صوب باب اخر فقرعه لتفاجأ بصبي صغير يقف في الباب فذهب داخل المنزل لدى رؤيتنا ثم عاد ليدخلنا الى قاعة كبيرة وطالبوني وابني ان نفضل مثلهم الا اني شخصياً رفضت ذلك داخل القاعة فأم جلوسنا لمدة لا تزيد عن الربع ساعة بعدما نخل الدكتور الذي قام من فوره باعمال تدل على ممارسته للسحر والشعوذة ليومعني

# القضاء لصوت المرأة ظاهرة سرقة السيارات في حرم المنطقة الحرة ستزول قريباً!

عمان - «صوت المرأة»



و سامير جراد النساء والسياسة

العام (١٨٧٩,٠٠٠) ديناراً في تلك الفترة، وبنظير بريرة رئيسة وزراء باكستان و «ماتسو تيكو» رئيسة وزراء تركيا وغيرهم من الاعلام النسوية كبرى ادي النساء والنشطاء السياسيين سواء في العالم العربي أو غيره، وهذا ينكرني بصديق قديم كان كلما التقى بامرأة بدأ يتحدث عن اراته في قضايا الحرب والسلام والقضية الفلسطينية وقضية لبنان والعراق والشييان والبوسنة والشرق والغرب، فلا يراه بعد ذلك ايدياً، بينما كان غيره عندما يخوض في قضايا حقوق المرأة والنشطاء والسياسات والخبر المغيث والظلمين يتفكر انما مقولاً جداً لديهن

ولست هنا في معرض الحديث عن الطريق الى قلوب النساء ولبس الحظوة لديهن، ولكنني بعقد التساؤل عن ظاهرة انصراف النساء عن الفوض في الموضوعات السياسية حتى

والقول ان ذلك قد يكون لحكمة منهن لان السياسة لا دين لها ولا مبدأ ولا نال صاحبها سوى الكد والاحباط والتوتر واحترق الاعصاب. وقد تروى النساء ان الاهتمام بالسياسة هو فرض كفاية لا فرض عين وان الرجال يتحملون عبء الحديث عنها والخوض في تفاصيلها مما يتحملون عبء الحرب وفوض العارلاء

صحيح ان هناك مجالات يكاد يقتصر الاشتغال بها على الرجال، وهناك مجالات أخرى يكاد يقتصر الاشتغال بها على النساء، وان الذي يتحكم في ذلك هو الطبيعة الطبيعية لا في المرأة والرجل، الا ان الانشغال بالسياسة لا يعترف بالفوارق السببية.

واذا كانت السياسة ذات تأثير ملموس في حياة الناس رجالاً ونساءً وأحراراً ومملوكاً، لا فرق بين ذكر وانثى، فان مساهمة المرأة في معالجة القضايا السياسية والنظر فيها بوعي ليس ضرورياً من شأنه ان يثني الفكر السياسي ويساعد على تشكيل جبهة أخرى لمواجهة المشكلات السياسية، ولا بد في هذا الشأن من الاعتراك باهمية مشاركة المرأة الأردنية في مجلس النواب ومجلس الامم وفي الفكر السياسي على صفحات الزوايا وفي وسائل الاعلام المختلفة.

## التمهلات التي اخفرت بين الصحفيين

## لا تزال تدوي بقوة وقد تظال سيارات «تويوتا كراون» واسكان الصحفيين

الذي مول بانه صدام حسين فهي خارج نطاق البحث عن البعث لانهم يعتبرون ان صدام حسين مول الشرور العراقية التي وافقت لثقافة الصحفيين التي وافقت هي اصلاً على الدعم المادي الذي قدمه الرئيس العراقي لعضائها.

ويروى هؤلاء ان صدام حسين ارسل الليبون دينار بوسطة مؤسسة الاسكان العراقية التي نفذت المشروع. لهذا فكل شيء كان بطرق رسمية وليس شخصية اضافة الى انها ليست مكافآت فردية بل هي مكافآت لثلاثين شخصاً دون آخرين.

وفيما يتعلق بالذين رفضوا ما نشره سلامة نعمات في صحيفة «الحياة» اللبنانية فانهم كانوا يفتخرون ان تتولى نقابة الصحفيين رفع دعوى قضائية ضد سلامة نعمات الذي اتهم بعض اعضاء النقابة بانهم يتلقون مخصصات شهرية من العراق، الا ان النقابة تنتظر لتتخذ موقفاً. سيلوح في الاقرب بخضعتهم وان سلامة نعمات ليس عضواً فيها اضافة الى ان «الحياة» من قدام برقع دعي ضد نقاباتها ومقاضاة الصحيفة. لكن هل سينطق عن المحاكمة قضايا أخرى؟

تقول: نعم، ربما خير اليوم بالذي تذكره بيلال.

وجود اختراقات عراقية لمؤسسات اعلامية اردنية ووجد حوالي (٤٢) صحفياً وسياسياً ومسؤولاً يتقاضون رواتب شهرية من العراق تساوا.. لماذا يتم ارسال سيارات فخمة وفاخرة لزملاء لهم في الوسط الصحفي.. وهل هذه مكافآت لهم على مواقفهم؟ واذا كانت كذلك فلماذا حرم الاخرين الذين يقفوا الى جانب العراق وسامونه رغم انهم لم يلعبوا من العراق بأكثر من ذلك ولا بالال لهم سوى حسهم وعواظهم القومية.

اما قبضية اسكان الصحفيين التي موله الرئيس العراقي صدام حسين؟ وهل ستطوف كذلك قضية سيارات «تويوتا كراون» التي اهداها صدام حسين لبعض المسؤولين والسياسيين والحزبيين والصحفيين؟ الاجابة تقول: نعم، ستطوف. هاتان القضيتان على السطح أخرى يكاد يقتصر الاشتغال بها على النساء، وان الذي يتحكم في ذلك هو الطبيعة الطبيعية لا في المرأة والرجل، الا ان الانشغال بالسياسة لا يعترف بالفوارق السببية.

والا كانت السياسة ذات تأثير ملموس في حياة الناس رجالاً ونساءً وأحراراً ومملوكاً، لا فرق بين ذكر وانثى، فان مساهمة المرأة في معالجة القضايا السياسية والنظر فيها بوعي ليس ضرورياً من شأنه ان يثني الفكر السياسي ويساعد على تشكيل جبهة أخرى لمواجهة المشكلات السياسية، ولا بد في هذا الشأن من الاعتراك باهمية مشاركة المرأة الأردنية في مجلس النواب ومجلس الامم وفي الفكر السياسي على صفحات الزوايا وفي وسائل الاعلام المختلفة.

## الكومندو الحرة هادئة لا محالة!

هذا ما تؤكد صحفية وصوت المرأة بكل جسارة واقتدار.. وبعد تنفيذ هذه اتفاق ليليل برخلته الأولى والثانية سينقل الامداد الكومندو الى اربد الأردنية الفلسطينية.

وعلى الرغم من حساسية الموضوع في واشنطن الا ان حصار منطقة في اربد الأردنية لا يهدد الامن في المنطقة. وكان من الملاحظات بين جالات الملك حسين ورئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات ان

عشرات وزراء الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز، وشمعون بيريز المخرج الى ان صلاح الكومندو لا تلوح في الافق وان الامن لن يتنازل عن الامن.

اما كراون ذلك هو قرار الضعيف الاستراتيجي والسياسي الفلسطيني وليس من الامن في المنطقة الفلسطينية الا ان الامن في المنطقة الفلسطينية لا يهدد الامن في المنطقة. وكان من الملاحظات بين جالات الملك حسين ورئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات ان

هذا ما تؤكد صحفية وصوت المرأة بكل جسارة واقتدار.. وبعد تنفيذ هذه اتفاق ليليل برخلته الأولى والثانية سينقل الامداد الكومندو الى اربد الأردنية الفلسطينية.

وعلى الرغم من حساسية الموضوع في واشنطن الا ان حصار منطقة في اربد الأردنية لا يهدد الامن في المنطقة. وكان من الملاحظات بين جالات الملك حسين ورئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات ان



الخط  
الأحمر

بغداد، جبار جبار

## «صلاء» يا وزير التربية!

لقد أيام قلت لم أكن أكن أصدق ان هناك مكاناً أمناً مثله مثل المنزل إلا المدرسة.. ولقد أيام خلت لم أكن أصدق ان الكتب الدراسية تستند تحدياً إلى أمواس، وسدى، ومرويات كسما اني لم أكن أتوقع ان تنتقل عدوى النزعة بكل ما فيها من جنون إلى الحلة بابت المدرسية، والأدراج المدرسية، والألواح المدرسية..

صرت أخشى على الأبناء من الطباشير، وأقلام الرصاص، وتجاليد الكتب، ومن تلك الطابيع الصغيرة التي تحمل أسماء الأبناء، صرت أخشى من شكل المحاة، ورائحتها.. صرت يا لجبن أخشى من المساطر بتوجيهها الضمني، والبالستيكي، صرت أكثر جبناً إلى حد بث فيه أخشى توبيخ طالب صغير يبحث في جيوبه عن قطعة نقد من فئة الخمسة

فروش كي يبتاع فيها سيجارة مهربة.. صرت يا معالي الوزير أغافل الأبناء، حين يذهبون للنوم وأقوم بما لا يرضى الله.. صرت أفتح حقائبهم وأتفح في أركانها باحثاً عن أسلحة ربما تمكننا من الاستيلاء عليها خلال اشتباك مع افراد عصابة لم تمكن من الاحتفاظ بأسلحتها الخفية..

صرت يا معالي الوزير أجبرهم على فتح أفواههم بعد كل عودة من المدرسة لأتمكن من الاطلاع بأسلحتنا الخفية.. صرت يا معالي الوزير أجبرهم على فتح أفواههم بعد كل عودة من المدرسة لأتمكن من الاطلاع بأسلحتنا الخفية..

صرت يا معالي الوزير أجبرهم على فتح أفواههم بعد كل عودة من المدرسة لأتمكن من الاطلاع بأسلحتنا الخفية..

صرت يا معالي الوزير أجبرهم على فتح أفواههم بعد كل عودة من المدرسة لأتمكن من الاطلاع بأسلحتنا الخفية..

صرت يا معالي الوزير أجبرهم على فتح أفواههم بعد كل عودة من المدرسة لأتمكن من الاطلاع بأسلحتنا الخفية..

صرت يا معالي الوزير أجبرهم على فتح أفواههم بعد كل عودة من المدرسة لأتمكن من الاطلاع بأسلحتنا الخفية..

صرت يا معالي الوزير أجبرهم على فتح أفواههم بعد كل عودة من المدرسة لأتمكن من الاطلاع بأسلحتنا الخفية..

صرت يا معالي الوزير أجبرهم على فتح أفواههم بعد كل عودة من المدرسة لأتمكن من الاطلاع بأسلحتنا الخفية..

صرت يا معالي الوزير أجبرهم على فتح أفواههم بعد كل عودة من المدرسة لأتمكن من الاطلاع بأسلحتنا الخفية..

صرت يا معالي الوزير أجبرهم على فتح أفواههم بعد كل عودة من المدرسة لأتمكن من الاطلاع بأسلحتنا الخفية..

صرت يا معالي الوزير أجبرهم على فتح أفواههم بعد كل عودة من المدرسة لأتمكن من الاطلاع بأسلحتنا الخفية..

صرت يا معالي الوزير أجبرهم على فتح أفواههم بعد كل عودة من المدرسة لأتمكن من الاطلاع بأسلحتنا الخفية..

صرت يا معالي الوزير أجبرهم على فتح أفواههم بعد كل عودة من المدرسة لأتمكن من الاطلاع بأسلحتنا الخفية..

صرت يا معالي الوزير أجبرهم على فتح أفواههم بعد كل عودة من المدرسة لأتمكن من الاطلاع بأسلحتنا الخفية..

صرت يا معالي الوزير أجبرهم على فتح أفواههم بعد كل عودة من المدرسة لأتمكن من الاطلاع بأسلحتنا الخفية..

صرت يا معالي الوزير أجبرهم على فتح أفواههم بعد كل عودة من المدرسة لأتمكن من الاطلاع بأسلحتنا الخفية..

صرت يا معالي الوزير أجبرهم على فتح أفواههم بعد كل عودة من المدرسة لأتمكن من الاطلاع بأسلحتنا الخفية..

صرت يا معالي الوزير أجبرهم على فتح أفواههم بعد كل عودة من المدرسة لأتمكن من الاطلاع بأسلحتنا الخفية..

# خفايا ما دار في القصر!

بغداد، من بغداد عن طاعة الرئيس صدام حسين

## الخطوات على طريق التطبيع مع اسرائيل قسادية

## نصي غامض الشخصية هل سيكون نجم المرحلة القسادية؟؟



بعد ان اتسم للجميع ثم عدل من جلسته راح يتحدث بقوله «احضر بينكم لاسمع منكم كل شيء وبكل صراحة» وكان يشارك في هذا الاجتماع بالإضافة إلى عدد من شيوخ العشيرة كل من «عدي و«قصي» وأخويه «سبحاوي» و«وطيان» وابن عمه «علي حسن المجيد» وزوج شقيقته «ارشد الباسين».

في حقيقة الامر فان الاجتماع الذي شارك فيه كافة الحاضرين اخذ ينحسر إلى جري في الثورين من ابن عم الرئيس «مهم الحسنة» بسؤال يستقر فيه عن مدى صحة

ساد أوساط العائلة في الآونة الأخيرة مؤكداً على اعتبار حسين كامل وعلى الرغم من صلاته العائلية عدواً للعائلة والعراقيين كافة، وأضاف «عدي» ان الأعمدة سيعلمون ان رعايتهم على الفريق حسين كامل سيكون فاشلاً لأن الفريق سوف لا يتمكن من تقديم لهم ما كانوا يلحون به من تعديل العراق، والتي من قائده وأصفاً بقا، «صدام حسين» كبقاء «دجلة والفرات» حتى لو كان فمن البقاء ماء بقر ما يجري في الثورين من ماء، إلا ان «عزت الدوري» يادر الحاضرين بقوله «علينا ان نبقي

## صدام دخل من باب الديكتاتورية فهل سيفرج من شبك الديمقراطية..

مغادرة كريمي الرئيس برغبتها وليس كما يشاع نتيجة التهديد الذي أعقبه التخدير، هنا علت مسحة من الحزن وجه الرئيس الذي بلته دموعه مما دعا «عزت الدوري» التدخل دبلوماسياً تلافياً الموقف محرج وضع به الرئيس إلا ان صدام قال لثاني كلاً يا عزت.. لكن الصراحة مبدأ حوارنا، إلا ان «ارشد الباسين» تدخل قائلاً: «نطمون بانني زج شقيقة الرئيس، ومن ذات العشيرة، وليس من عادات مشيرتنا خروج المرأة عن طاعة والدها فكيف اذا كان والدها صدام حسين؟» وعلى إثر ذلك تعالت مشيرتنا خارج واسعة ان ما قام به حسين كامل يعد خروجا على تقاليد العشيرة مما يستوجب الحساب السير، والعقاب

كثلة واحدة حول القائد وان كل من يفكر في اسقاط (صدام حسين) هو «أمم» غير ان «وطيان» الاخ غير الشقيق الرئيس نهض ليتحدث مستتباً بعصاه نتيجة لاصابته في اعيرة نارية من السلاح الشخصي الذي كان يحمله عدي في احد الاجتماعات العائلية سابقاً قال «وطيان» «لقد فكر الحديث في الآونة الأخيرة من قبل اطراف من داخل العائلة وخارجها يتهمونا بابتعادنا عن أخيتنا الرئيس، ويتهمونا بموازنة حسين كامل متجاهلين بذلك مدى الخصومة التي كانت بيننا وبينه، وان الرئيس هو الذي قربه إليه ومنحه صلاحيات واسعة جعلها آياه متسلطاً على الآخرين، وهنا تدخل الرئيس صدام محاولاً تهدئة إقراع وتأثر الاجتماع الذي اجتمع اطلع الجميع بما لهم وما عليهم، وأيضاً حاداً للتشردم الذي

اليلية من ٢٦

## إعلانكم في صوت المرأة

# صوت المرأة تكشف اسرار مجلس الشعب المصري

## نواب الشعب يتاجرون بالخفدرات

## نائب ينهب الملايين ويفر إلى الخارج

## منذ أيام قليلة أعيد انتخاب مجلس الشعب المصري وقد دخلت الأحزاب السياسية بكل قوتها لتحشد المنافسة المباشرة مع الحزب الوطني الديمقراطي والذي يترأسه الرئيس حسني مبارك.

ومن المعروف أن العوامل الشخصية والروابط الاجتماعية والسياسية بكل قوتها لتحشد المنافسة المباشرة مع الحزب الوطني الديمقراطي والذي يترأسه الرئيس حسني مبارك.

منذ أيام قليلة أعيد انتخاب مجلس الشعب المصري وقد دخلت الأحزاب السياسية بكل قوتها لتحشد المنافسة المباشرة مع الحزب الوطني الديمقراطي والذي يترأسه الرئيس حسني مبارك.

## نائبان استخرجا شهادات مزورة احدها للنصب والاحتيال والاخرى للوصول الى البرلمان



اليلية من ٢٦



بغداد، جبار جبار

## «روض» الديمقراطية «المغموم»!

.. نسل باسلف لن نسمع ان يصل حد المرارة، حتى لا نتروك مجالاً لفساد الإليسيين، بانهم فازوا فوزهم الكاذب، فيتماجين من بعد، فيملا الصبح المكان، كما ان نسل بالفراق الصيدي، ان يقترب من سوتنا الباسل كي يبيخ لنا التفهومي يد عزمتا الوطني بالتصوير والنواسبية على حد سواء، ما طاب له وشنا وما طاب لنا وشنا، ولنا على أي حال، تخليقنا الواقع، وان فتح التصحيحيين، نسل اذن وما نبالي، فيلينا نواصيا، من قبل ومن بعد، وعليه، لا بأس من لنو النسل - بعدما بان لنا ما تحت الشج الأسود - مع التحية للاستاذ محمد اوزة صاحب رواية الشج الأسود - أي: بعدما بان لنا ما يقول المصريون - نسل نعم: ما بال البعض يملأ صراخهم المكان، فأكثروا الحركة وأعاقلوا الزحام، فما تركوا منيراً إلا وعائلوا من عليه فساداً، ولا دخلوا روضاً إلا وأرسموا قفراً بيابا بعدما جاوا على كل خيره بجرادية حارقة ماحقة، فلماذا؟ وقد كان لهم قبل أهله أو دونهم، يرتدون في خبره، هنئنا مرثياً لهم في البدء وفي المقتني ومن ثم الماين.. ولكن، ان لم يبقوا، ولم يبقوا، أما أخضره فبانتع لزيد يفرى الطامعين، ولا الضالين أمين، فلم يابسه اذن - أمر العرف ان يكون فيه من بقية.. بنال منها ما يقيم اودهم حراشيش الروض الطيبين؟ بلى.. هو الامر كذلك: ان النسيحة كانت ان لا يقرروا مدونة بعيننا من أزامير الروض.. ولكن، هل فعلوها؟ وما من يدري؟ على أن ما هو كما التقى الجليل..

ظاهر مثل شمس: ان دحوقتنا رمزنا مثل سماحتنا واسعة قوية، فقد جاء في الاخبار ان دحوقنا هذا البلد الدعي عصي على التجهيز، وتلك الدحوقنة أوتت بها هنا حربة أو قولوا الديمقراطية التي نرتجي، ونعم، هي قائمة لا ريب، ومع ذلك نتمنى في التسلل الحربي، في ونهم الضائع مثل ما يحاولون حتماً والقلب القلب الكبير.. فلماذا؟ فلا خروجا من ساح سمح - وتفرقونه - إلا نالوا من بهائم، ولا افق نهضوسي؟ وطني رضى بهاء، ربح مرحاب فياض، إلا ملأوه بخنان مسالمتهم العظمى، هل مقل يصبرون لجل الديمقراطية؟ هل باسما يفلحون؟ هل هذه هي الديمقراطية؟ لا أدري حقاً، بل لعلهم، بما يفلحون - وهو نشار، يطالبون بالعرية؟ فانا كان هذا صحيحاً.. فاني عرية يودون؟ ذلك انني أرى ديمقراطيتهم - ان صحت الرقية! - عرية حمراء أين منها التفتيشات أو التفتيشات أو سبيل عبدالكريم قاسم، وهو، على أي حال، رأيي، يخضع لهدالهم في الوقت الضائع - بين الشريطين، أليس من حقنا؟ جوابهم: لا فالصراخ العتوي، من حلقهم وهدموا وأبطلوا المتعاليات للتراب، هذا هو مقلهم، أيها الإخوة، وهذه هي ديمقراطيتهم، بل نرجسيتهم، أيها الإخوة، يطمعون ويصانفون، ويعتد، فائيا الفوضى - بكل ما تملة هذه المردة من مقل.. ونظروا، ذلك ان البون هابيت بين الديمقراطية - وليلها الجيرة - التي تقهر ياقمرون بين الفوضى - ليعلم هذه التي بها يتعاجلون.. فلا ديمقراطية بدون نظام، كما أنه لا نظام بلا حرية - ديمقراطية بدون نظام، ثم ان الديمقراطية بان بين أبواب السوة، ويعلمنا فيها الشاسعة الراسيلة الراسلة في يلمسون وأخيراً، ولقد شاركنا فيهم الفضايع على الإنجاز، نزل، لاكرة صبي، أنهم يتناولوا (مخمس ملة) الأمل الطمحين عن الأملات في خط الشراذ، هل هي الثورة - الثورة - أم النظام - يمشي الخطم أولاً، فليكن على ما نكن إليه (ول يلمسون) سبيلنا فنة الشاسة لقائد التظيم قبل الثورة، فما جرية بدون نظام، ولا يكون الجيرة على الشاسة، ذلك البون، سبيلنا سبيلنا على الجيرة



## سأحاسب الوزراء على تصرفاتهم في المال العام

الدعوى هي  
حديث لـ «صوت  
المرأة»



بدأت نهائية  
المعالم !!

**\* دراسة اعدھا على حلقات الاستاذ فتمی العراق**

**بلاد الشام مدعوة لأخذ حذرها وتخزين المواد الغذائية منذ الآن**

**قوات التحالف الغربي ستأتي الى دمشق عن طريق تركيا ويردها السفيناني**

نقول أن دمشق والقدس سوف تتجوان  
بإذن الله، لأنهما ستلتزمان جانب الحياة  
في مواجهة العالمية القائمة، وحتى في  
الأحداث الإقليمية (أي الشطر الأخير من  
ثقافة الخليج) والتي ستواكب الحرب العالمية  
بين أهل المغرب وأهل المشرق فكيف سيحدث  
ذلك؟

هي إسرائيل التي ستستخدم هذا السلاح أم أحد أطراف المواجهة العالمية أي الحرب التي ستقع بين «أهل المشرق وأهل المغرب» ولكن ما هو وضع بلاد الشام سوريا والأردن وفلسطين ولبنان خلال هذه الأحداث وهل ستجتاح دمشق وعمان وبيروت والقدس من هذا الزمان المؤسف؟

**قلنا في الحلقة الماضية ان السداح النوبي**  
سوف يستخدم ويكشاه في منطقة الخليج  
والشرق الأوسط، فندمنا اننا لم نذكر  
خيد، حتى ان دولة الخليج ستعزل نفسها  
كان لم تكن من قبل، (١) ولعلنا ان  
والرياض وغيرهما من عواصم المنطقة سوف  
تعرض للفتنة النوبي، فلو ان السداح

كان جميعها أو عددها صغيرا وبمهما كانت مبررات وجودها العلنية. وأن لا تفرز نفسها نهائيا الى جانب أي طرف وعدم انتهاج أية سياسات توحي بذلك لأن فرضها الى جانب أي طرف، وأبعد أميركا بالذات (كونها الطرف المعلوم من المواجهة المتوقعة) سوف يعني ضربها من قبل الطرف الآخر في هذه المواجهة هذا ما استطيع قوله وأرجو ان أكون قد بلغت، اللهم فاشهد.



## الباس الهراوي

لعمل ضد الطرف الآخر.  
أسما لبنان فلم يرد في  
الذاكرة الإسلامية أي ذكر له  
وفق حدوده السياسية الحالية  
أو كوكبة، ولكن بعض محققين  
كتب التاريخ والملاحق أشاروا إلى  
أن «مصور» في عاصمتها  
الجنوب، وهي إحدى الكور  
الخمسة التي سيستولي عليها  
الصفويين.  
كما تربط بعض هذه الكتب  
بين لبنان وفي الدرج بين التلال  
التي ستبقى هي «البلد»

تدمير.  
أسما القنبلة الذرية التي  
تستهدف إسرائيل فان مركزها  
سيكون في الثالث الواقع في  
منتصف المسافة بين ديمونة  
وميناء حيفا، وميناء اسدود،  
المسكني ذلك لضرب عدد  
أهداف استراتيجية في وقت  
واحد هي ميناء حيفا والى  
يستطيع القيام تسهيلات كبيرة  
للقوات البحرية الأميركية،  
القاعدة البحرية العسكرية،  
الاساس الثلاثة في ميناء اسدود،  
تضع من سياق الأحداث،  
وتخيل الاحاديث الشريفة أن  
القدس ستظل على وضعها  
الحالي مدينة محتلة حتى تبدأ  
الحرب العالمية، وسواء صحت  
توقعاتنا بأن الطرف الشرقي  
في الواجهة العسكرية هو  
روسيا، أو كانت هي الصين  
ولم توقعات مفسري الكتاب  
القدس، فان هاتين الدولتين،  
وكذلك كل المغرب وهوم  
أفريقيا ليست لديهم جميعا  
الرغبة في تدمير القدس.

**الباس الهولندي**

قوانين الطبوعات والنشر هذه البلاد تلتفتت الى هذه الاحداث الوثيقة توجب ان تخضع الحكومات العربية الى بلاد الشام من الاستعمار والطمع، كما اننا نشاهد على الحكومات العمل على مصادرة الخزائن الغذائي لديها هذه مسرات، وان نرى هذا المردن خارج التورع، وان يحفظ على جيشها بكامله ان تستورد كميات كبيرة من البضائع الا ان لا يمكن فتح محليها، وان لا تسمح اجدا لفتح اجنحة على اية جهة مهما كانت الجوررات تتواجد هذه القوات سيكتون بالطرف الاخر ان يضرب الدول، يستغنيها، مهما

ولكن هل نستجوب دمشق باعلانها الحيات نهايتها، وهل سيتركها الغرب بعد هذا الموقف الحاد؟

تقول الذاكرة الاسلامية: فلماذا كان ذلك فانتظروا الى اصحاب الرايات الفشب المحنرة، والرايات الصفر لقب من الحرب (أي الغرب) حتى بالاشام، (٢).

ان يصره انتمصار ايران والعراق اصحاب الرايات السود، سوف يفتح خروج اميركا من المواجهة العالمية، بمثابة الخاسر الاكبر الذي لم يعد يصلح لقيادة العالم الى حتى افريقيا، يستعيد لهوريا التكفير في بضعها، وسنجد ان هذه الاحداث هي المقدمة الطبعية ليرزق الدولة

التيه

الكبرى، وهي إحدى أكبر المراكز التي سبقوها المهدي العراقي كان يسمب الناس أنها «في حرب الخليج».

غير أن سياق النصيوس (السابقة واللاحقة لهذه الأحداث تدل على أن لبنان أيضا لن يتغير وضعه قبل اندلاع الحرب بين صهيون في الخليج وأن الهمجية السورية عليه هي أمر مفروغ منه، لكن بيروت ربما لا يكون حظها كحظ دمشق، إذ سيب مجهول نجد الكتاب المقدس يحذر لبنان من مصير سي، فتقول مصادر أهل الكتاب: «الفتح يوابك يا لبنان فتاكل النار أرزكه» (انظر زكريا ١٩: ١).

ولن نتحدث بعد ذلك عن أية عاصمة أخرى في بلاد الشام ونرجو أن تتسع صدور القارئ

ومفاعل ديمونة النووي، والمفاعل الفرنسي، وقاعدة الصناعات الجوية والصواريخ الاسرائيلية. ودمشق بدورها سوف تلعب الحيايد، وهذا ليس لأن دمشق

مزارا اعتبروها مدينة فلسطينية مستقلة أو أنها عاصمة اسرائيل، لانها في كل الاحوال لا تشكل هدفا عسكريا يستحق التضحية وقبلة ليرة من أجل



الموظفين  
في أشبه ما كان يجرى في مصر  
ضريبة، وكذا عندما تم رئيساً  
لبنوان الخاصة، ومع كل ما تزايد  
القوانين والأنظمة في الأساس،  
والحكومة يجب أن تكون حكومة  
قانونية لا حكومة أشخاص، ولا مع التفتير.  
□ **محاكمة**، لاكتشف في  
مصادم مع السادة الوزراء في  
الطريق؟  
وبارز أختلف التسبب في  
المرام والانتفاخ في المبرر.  
وسبقني أقامه وقد طليت من

وهذا ما جعله، وقد طليت  
توصيات الأولى زيادة رواتب الموظفين  
والشأنية عدم زيادة الأسعار وألا  
الحكومة أن تلتزم بذلك فلنا سمج  
ضد الحكومة، وهذا ما جعل  
التزم بمبادئ الحكومة في  
رواتب الموظفين في العام القادم ومن  
رفع الأسعار.  
□ **محاكمة** ولكن بما سألني  
حكومة جديدة لمن يضمن تنفيذ هذه  
التوصيات؟

عليه غفرته الحكيم  
 بصرامحه لا تصلح ان هذا  
 المصراه من شئله تسهيل بيع  
 الاراضى الاولييه لتصبح فيما بعد  
 ملكاً يهودياً  
 - قسبة - البديل، قبولة  
 قديمة، كل واحد عارف بطله، نقية  
 هذه القضية بكل الملأ السلمي، اسما  
 حادياً فوقنا ان الفلسطينيين استمروا  
 في ارتكابهم واعترف العالم بهم  
 كأكبر الفئران حدوده رسمت على  
 الارض ولم يبق هناك مجال لكلمة

والله ما يعرف اسمها، أعرافها ١٦ حزوا.

أتأت من أي جبل؟

أنا من بني صفلي التل وفكاري صفلي ومجالي.

حزينة أيام زمان في أي منها كنت؟

أبدأ، والله لا أكن حزوياً

[illegible][illegible][illegible]

والذي سطره في ذلك الوقت، في حين أن إسرائيل لم تكن قد أعلنت استقلالها، وقد كانت تحت الاحتلال البريطاني. وقد كانت إسرائيل تسيطر على القدس، وقد كانت تحت الاحتلال البريطاني. وقد كانت إسرائيل تسيطر على القدس، وقد كانت تحت الاحتلال البريطاني. وقد كانت إسرائيل تسيطر على القدس، وقد كانت تحت الاحتلال البريطاني.

معنا العربيات في كثير من المواقف  
وعندما يكون الشخص وزيراً يتعرف  
موت المصورات ببيع المصورات في

[illegible]

أهـ خـ و ا ن لم يـ طـ ر حـ و ا بـ د ا ن ل لمـ ا هـ نـ دة السلام









AL - Qila'a  
Rent A Car

عمان - عمان - عمان

عمان - عمان - عمان

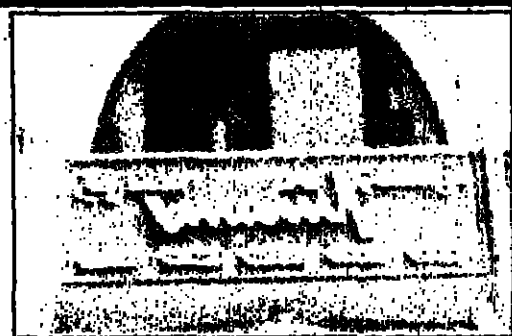
## سيدتي احذري

### القتل العمد استعصمنا

لدينا أحدث الاجهزة لقتل  
بصيلات الشعر وازالتها نهائيا  
خبيرة مؤهلة أكاديمية ومرخصة  
من الولايات المتحدة الامريكية

للحجز والاستعلام:  
جبل الحسين - مقابل مركز الشفاء  
بجانب مجمع عطية الطبي  
عمان رقم ١٤٥

٧١١٧٣٢  
681732



### مؤسسة البصير العفارية

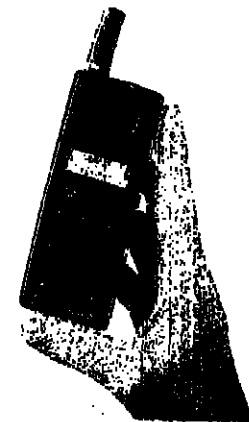
بيع وشراء أراضي وعقارات  
ت: ٨٤٩٤٢٥ فاكس: ٨٢١٠٢٢ دوار الواحة



## العالم بين يديك

اما مزاياد خفيف الوزن، سهل الإستعمال، ساعتان  
من التحدث المتواصل أو عشرين ساعة في وضع  
الإستعداد لإستخدام البطارية العادية، غاية الوضوح  
في الإرسال والإستقبال، ساعة واحدة فقط تكفي  
لإعادة شحن البطارية، ذاكرة كبيرة لتخزين  
المعلومات، قطعة اضافية تمكنك من التحدث دون  
العلاج لحمل الجهاز.

اريكسون ERICSSON



في عالم اليوم الذي تشكل المنافسة احد أسسه،  
يكن مفتاح النجاح في توفير المعلومات بسرعة  
فائقة ولديه، مع جهاز اريكسون GH337 نضع  
العالم بين يديك، إن هذا الهاتف النقال صغير  
الحجم وخفيف الوزن لدرجة الانسياب ليختفي في  
جيب قميصك بكل سهولة، وأرساله قوي لدرجة  
تجعله على إتصال بالعالم بأسره.



مفاجأة  
في  
الجبهة  
يخدمها  
كوفي شوب

ليالي شهرزاد الجديد

SHAHAR ADE

حيث الهدوء والاستمتاع والعودة ليلي شهرزاد

### مع تقديم

افضل انواع الكوكيتلات والعصير الطبيعي والسندويشات والوجبات  
السريعة مع تقديم خدمة خاصة ومتميزة لطلاب الجامعة الاردنية  
بجانب هذه الخدمة يكون التمتع بالجلوس في التراس الملحق  
بالكوفي شوب مع ارجيلة ابو اميرة بأنواعها المختلفة حيث التحلق  
بالحلام ليلي شهرزاد الخالدة

عمان - الجبهة - شارع الجمعية العلمية الملكية - مجمع المطلق التجاري  
مقابل مركز الجامعة الاستثماري



تم بمون الله  
حيث الجلسة  
مفاجأة  
كوفي شوب الفوار  
العائلية الهادئة  
مفاجأة

SHAHAR ADE

فلد من الفوار









# هيام السعيدة

## عشق اقدردن وعثمان محنة انطلاق الفنانين

حوار أجراه: محمد صالح عطية

هيام السعيدة فنانة مطربة بدأت مشوارها الفني منذ عشر سنوات قدمت خلالها مجموعة من الاغنيات المتميزة لشعراء وملحنين عرفوا قدرات ادائها ومساحات صوتها. وهيام السعيدة تقدم الآن لونا غنائيا عربيا بصاحبه الاستعراض في اطار شعبي أصيل حققت من خلاله شهرتها وسجلت اسمها بين مطربي جيلها بسبب ادائها المتميز، وأثناء زيارتها الى الاردن لاقامة عدد من الحفلات، التقى بها مندوبنا الفني وأجرى معها لقاء فنيا تحدثت فيه عن مشوارها وحياتها الفنية ومستوى الاغنية وما وصلت اليه.



### نشأته في العراق

والقند، وهذا في اعتقادي أمر طبيعي، خاصة إذا كانت فنانة، ولكن هذا لا يعني أي شيء، وزوجي متفهم ذلك. في أي المواقع يكون تصنيفك للأغنية اللبنانية؟ - دون شك الأغنية المصرية هي المقدمة فهي من أسهل تأتي الأغنية اللبنانية ثم الخليجية ألح ويكفي أن فنانين بلون عديمه إجمالي عدد مطربي الوطن العربي. لماذا الخواص اللبنانية؟ - سؤال جيد. انقضى ظاهرا إقامة الحفلات التي تحقق للفنان طموحاته المالية خاصة وأن لديه التزامات مالية للموسيقين والملحنين والشعراء إضافة إلى مصاريف الملبس والتشرب والحياة الرفيعة التي تصطبغ في مكانة الفنان الاجتماعي. ولهذا فهو يضطر للفناء في النوادي الراقية، وقد سبقنا فنانين معروفين وغنوا في النوادي.

### الأغنية الحديثة لا تلقى القبول القديمة

لأنها محلة انطلاق فنية. وماذا من مشاركتك للمهرجانات؟ - شاركت في العديد من المهرجانات العربية في لبنان وتونس وعمان وعدد من الدول، إضافة إلى مشاركاتي في مهرجانات الاذاعة والتلفزيون ولي عدد من الاغنيات المتفردة بشت عبر القنوات العربية والدولية، وأتاني أن أشارك في مهرجان جرش الذي يعتبر الانطلاقة الكبرى لأي فنان. من هي هيام السعيدة؟ - هيام مطربة ومتزوجة ولي ابنة واحدة هي «غريس» متواضعة جدا أحب فني وهو رصيدي في الحياة وأسمى جامدة كي أرضي جمهوري الحبيب. زيارتك للاردن؟ - أنا دائمة الزيارة للاردن فهو بلد يعيش الفن والثقافة وجمهوره ذواق يعي ما يقدم اليه من فن ولعممان مكانة خاصة لدى كل المطربين العرب.

السؤال الأول:  
مسلسل مصري عرضته التلفزيون الاردني مؤخرا يعالج عدة قضايا هامة ويقدم اجابات صريحة على سياسة استبداد السلطة ويمسكها على الشعوب. المطلوب:  
١- اسم المسلسل ومن هو مؤلفه ومنه السيناريو؟  
٢- من هو مخرج المسلسل؟  
٣- من أهم أبطاله؟

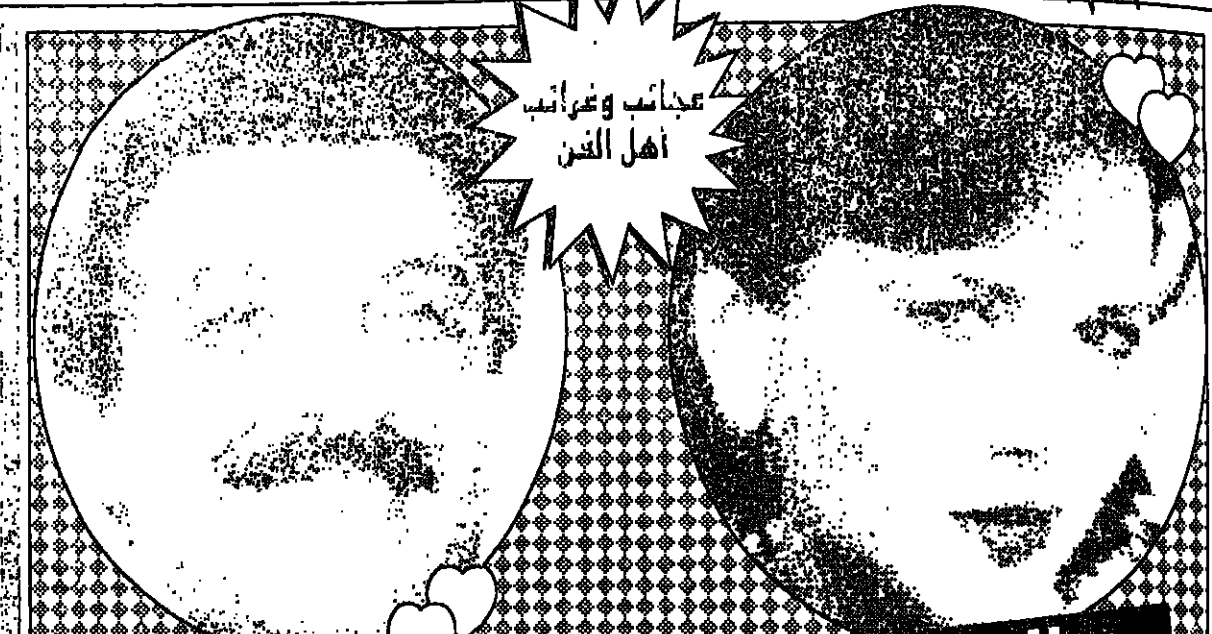
السؤال الثاني:  
نجم كوميدى اردني من مؤسسي المسرح الكوميدي في الاردن وايضا من مؤسسي المسرح السياسي، له أعمال متميزة محليا وعربيا وعالميا وله مؤلفات مسرحية وتلفزيونية وأدبية. المطلوب:  
١- اسم هذا الفنان؟  
٢- أهم أعماله المسرحية؟  
٣- ما هي أبرز مؤلفاته التلفزيونية؟

السؤال الأول:  
مسلسل مصري عرضته التلفزيون الاردني مؤخرا يعالج عدة قضايا هامة ويقدم اجابات صريحة على سياسة استبداد السلطة ويمسكها على الشعوب. المطلوب:  
١- اسم المسلسل ومن هو مؤلفه ومنه السيناريو؟  
٢- من هو مخرج المسلسل؟  
٣- من أهم أبطاله؟

السؤال الثاني:  
نجم كوميدى اردني من مؤسسي المسرح الكوميدي في الاردن وايضا من مؤسسي المسرح السياسي، له أعمال متميزة محليا وعربيا وعالميا وله مؤلفات مسرحية وتلفزيونية وأدبية. المطلوب:  
١- اسم هذا الفنان؟  
٢- أهم أعماله المسرحية؟  
٣- ما هي أبرز مؤلفاته التلفزيونية؟

السؤال الأول:  
مسلسل مصري عرضته التلفزيون الاردني مؤخرا يعالج عدة قضايا هامة ويقدم اجابات صريحة على سياسة استبداد السلطة ويمسكها على الشعوب. المطلوب:  
١- اسم المسلسل ومن هو مؤلفه ومنه السيناريو؟  
٢- من هو مخرج المسلسل؟  
٣- من أهم أبطاله؟

السؤال الثاني:  
نجم كوميدى اردني من مؤسسي المسرح الكوميدي في الاردن وايضا من مؤسسي المسرح السياسي، له أعمال متميزة محليا وعربيا وعالميا وله مؤلفات مسرحية وتلفزيونية وأدبية. المطلوب:  
١- اسم هذا الفنان؟  
٢- أهم أعماله المسرحية؟  
٣- ما هي أبرز مؤلفاته التلفزيونية؟



# الغيرة عند زوجات الفنانين

عجائب وغرائب أهل الفن

عزري الفارسي، «صوت المرأة» تتألق في كل عدد حكاية من حكايات وطرائف وعجائب أهل الفن. فهذه الفة تصف نفسها كشريرة خاصة من شراخ المجتمع من حيث التجموع والشهرة والمراكز الموسومة، ومن عجائب أهل الفن في مصر أن كل ما يظنونه أو يشتهرونه يأتي اليهم دون عار أو تعب. وفي هذا العدد نتناول قضية «الغيرة الزوجية» عندهم حيث أن الفنان أو الفنانة كل شيء عندهم سوا.

نمشأ السهرة وليس الأيادي والقبائل وجلسات الهوى فهي غير مسموعة عندهم. أما الفيرة فلها النكال عذبة، ولكن أصبحها هي غيرة الزوجة على الأزواج. لكن الإحساس بالغيرة مطلوب حتى للفرير من أبسط المشاعر، وإذا زادت تحول إلى نار ملتهبة تفتهم ليش المشاعر وتفتل الحب، وتزداد غيرة المرأة من غيرة الرجل إذا كان الزوج من المشاهير أو إذا كان له عدد كبير من المعجبات، وإذا كان الشخص الخليل لنس الغرض. هل تحدث مضايقات من زوجك بسبب المعجبات؟ - زوجي مثقف فنيا ويعلم ظروفه كفنانة ويقدر مدى الإعجاب وتأثيره النفسي على كل فنان، ويكفي أن الناقد الوحيد لكل أعمال الفنانة. أشاعته الوسط الفني هل يتقبلها زوجك؟ - الفنان شخصية مجتمع هامة، ويتعرض للاشاعات وساقوم أيضا برحلة إلى دول

والفناء فيها؟ - سؤال جيد. انقضى ظاهرا إقامة الحفلات التي تحقق للفنان طموحاته المالية خاصة وأن لديه التزامات مالية للموسيقين والملحنين والشعراء إضافة إلى مصاريف الملبس والتشرب والحياة الرفيعة التي تصطبغ في مكانة الفنان الاجتماعي. ولهذا فهو يضطر للفناء في النوادي الراقية، وقد سبقنا فنانين معروفين وغنوا في النوادي.

### انذار بالقتل

تقوم سهرير رمزي واسعاد بوش ببطولة الفيلم التلفزيوني الجديد «انذار بالقتل» الذي رصدت له ميزانية قدرت بحوالي نصف مليون جنيه.

### مهرجان الاسكندرية السينمائي

في نهائيات هذا المهرجان فاز المخرج المصري علي عبدالحق بجائزة الاخراج عن فيلم «هبة الستات»، وفاز أيضا بجائزتي السيناريو ومحمد صفا، عاصر والمونتاج حسين عفيفي، وفاز بور الشريف بجائزة أحسن ممثل عن فيلم «الهرب إلى القمة» التي حصلت بطلته الهام شاهين على جائزة أحسن ممثلة وحصل نبيل الحافظي على جائزة أحسن ممثل ثان عن دوره في نفس الفيلم وهو من اخراج عادل الأعصر.

وحصلت صفية العمري على جائزة أحسن ممثلة ثانية عن دورها في نفس الفيلم والموسيقى التصويرية لياسر عبد الرحمن عن موسيقاه في فيلمه «جسر الخواطر» وحصل فاروق الفيشاوي على شهادة تقدير عن دوره في نفس الفيلم وفيلم «صنع في مصر».

البرماني مرة ثانية

استقرت انتصايات رابطة الفنانين الاردنيين عن اعادة انتخاب الأستاذ محمد البرماني رئيسا للرابطة للمرة الثانية على التوالي حيث حصل على ٩٥ صوتا، تلاه الأستاذ محمود الزويدي ٥٩ صوتا ثم نبيل نجم ٣٢ صوتا - ميروكيا برماني وأسفرت نتائج أعضاء الهيئة الادارية عن فوز عبداللطيف شما ونيل الشوملي وأحمد دعبيس وصعصعت فاروق وشاكر جابر ومأزن الكايد.

### نجاة بدل مادونا

وجه البطل سهرير رمزي العذرة الطرية الصافية حاربا لاحتيا، خلل مسهرجان-الانجليزية

### انذارات بالجملة

ضربت الممثلة فريدة سيف النصر الرقم القياسي في حصولها على انذارات من قبل شرطة الآداب والمصنفات الفنية حيث وصل عددها أكثر من عشرين انذارا وذلك بسبب الملابس التي ترتديها في مسرحية «تيجي تلعبها» أمام سعيد صالح في الاسكندرية والتي خسرحت فيها عن الماكوف ووقفت على المسرح شبيهة عارية.

### «الفجر» في مصر

بعد غياب عن السينما دام ٤ سنوات يعود النجم محي اسماعيل لبطولة فيلمه الجديد «الفجر» ويؤدي دور زعيم الفجر، وهذا يعتبر إضافة جديدة لتاريخه السينمائي الذي يده منذ عشرين سنة بفيلم «الآخرة الأعداء» و«إعدام طاب ثنائي» وتشاركه البطولة فيلي عديم.





الثور الهائج  
ونتيجة عمله  
ظاهرة

## نيران إسبانيا تهاجم سيدة حاولت منع مصارعة الثيران

الزوجة فيكي كان  
منهما من إقامة حفلات  
مصارعة الثيران، ولذلك  
وجودهما أثناء انطلاق  
شوارع مدريد، تقول  
السيدة فيكي  
مع أن مهمتي  
كانت منع قتل  
الثيران إلا أن أحدهما تلحقني  
ولم أقتنع عيني إلا في  
المستشفى بعد أخاطة فخذي  
الذي حفره قرن الثور وكأنه  
سيف غاص فيه.



الزوجان  
فيكي

وكانها تفتت رأسي بقرونها  
الكبيرة.  
وعن الحادثة تقول، كل ما  
أتذكره أن الثور «عرفت فيما  
بعد أنه يزن نصف طن»  
تلحقني ١١ مرة ودفعني ٩  
مرات ومرتين حاصرني إلى  
الحائط وبعد ذلك لا أعرف  
بقية الحادث، وتقول مع ذلك  
فالفظة لم يرتكبها الثور بل  
الفظة في الأشخاص الذين  
يدفعون الثيران للهياج في  
الشوارع ومع ذلك يسمونها  
احتفالات.

## نستان الزواج من بقايا شعر السيدات

لم يصديق القروستان  
مارتا زوجها -صنعت  
الشعر من صالون خطيبها  
وصنعت منه فستانا  
الذي عملها الذي أنصبا  
في أنجزه أيضا، فقد  
في نفس مسهنة  
زوجها ولكن بطريقة  
مختلفة فقد كانت  
تتولى عمل بانوكات  
شعر السيدات وتقوم  
بالآن ببيعها هذا  
«الفستان الجميل»  
تأتي من السيدات  
التي تخلصن هذا  
الشعر والذي على  
تجهيزه لأجازه  
في أنجزه مع  
الآن أن تخلصها  
لها الذي تخلص  
منها أخيرا  
ويتم على الزواج  
فستان من الشعر.



في نفس مسهنة  
زوجها ولكن بطريقة  
مختلفة فقد كانت  
تتولى عمل بانوكات  
شعر السيدات وتقوم  
بالآن ببيعها هذا  
«الفستان الجميل»  
تأتي من السيدات  
التي تخلصن هذا  
الشعر والذي على  
تجهيزه لأجازه  
في أنجزه مع  
الآن أن تخلصها  
لها الذي تخلص  
منها أخيرا  
ويتم على الزواج  
فستان من الشعر.



كريستي  
تايسون

سندي كراولورد  
وزوجها

## هل يمكن القول أن الجمال يجلب المتاعب؟



نجمي  
البرهات  
وزوجها

هذا التساؤل تجيب عليه عدد من عارضات الأزياء الشهيرات مثل كريستي  
برنكي التي انفصلت عن زوجها الثالث، فهي تقول الجميلات يجدن صعوبات  
كبيرة لاكتشاف الحب الحقيقي لسبب أنهن جميلات ومشهورات ولديهن الأموال  
وهذا أحد الأسباب.  
العارضة شيرين تيكز التي تزوجت للمرة الثالثة من ابن الممثل كريكوري بيك  
تقول: عارضات الأزياء لا يقتنعن بالحب فهن دائماً البحث عن الرجال من ذوي  
السلطة والجاه والمال.  
أخريات يعارضن ذلك ويشرن إلى ما حدث مع ناعومي كامبل مع المالك  
مايك تايسون، أما العارضة أنجي أبرهات فتقول بالرغم من أموال الممثل  
سلفستر ستالوني إلا أن خطوبتي له فشلت بعد أشهر من إعلانها وهذا أيضا  
يؤكد أن المال والشهرة اللذين يتمتع بهما الرجل لا تعني زواجا ناجحا.  
وتضيف، وعلى كل تبقى عارضات الشهيرات والجميلات لا يصلحن للحياة  
الزوجية لأن تمسكين برشاقة أجسادهن تأخذ الأولوية وتأتي قبل استقرارها  
العائلي.

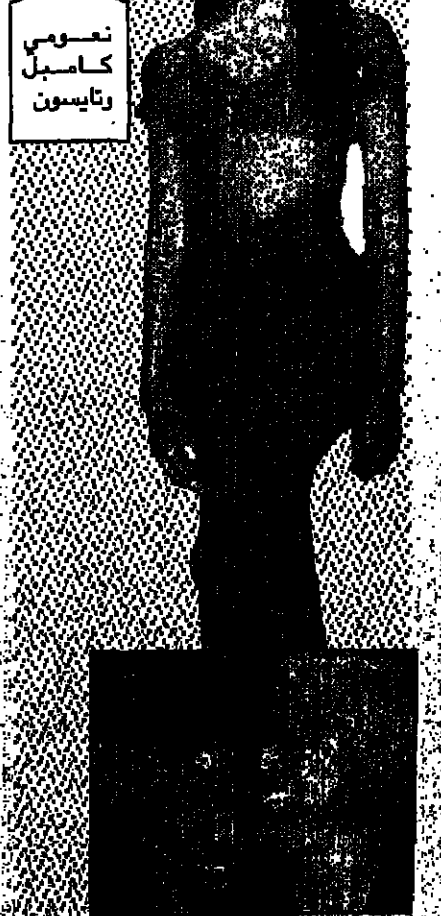


ناعومي  
كامبل  
وتايسون

## يطلق النار على رأس شقيقه للتسلية



كين أمام جبهة.  
ويقول «المسطول» كين أن الطلقة  
تكلني لتفتت الصخرة ودفعني إلى  
الأرض لستة أمتار وأحيانا قد أقع على  
الأرض من شدة الصدمة.  
ويقول الثاني.. أحمد الله أنني لم  
أخطئ مرة واحدة في إصابة الهدف  
ولو أخطأت لقتلت أخي وألنا نزاول  
هذه اللعبة منذ عشرين عاما.



## القضاء يقف عاجزا أمام دهاء هذه المرأة

«تنزل للأرض أنزلك تطلع للسما أطلتك» هذه حكاية المسكين  
مايك مع العاشقة الواهانة رونان ديغر. فهذه السيدة تهدده قائلة  
سأقتلك وأحرق منزلك وأصيب ابنك بالضرر إذا لم تتزوجني.  
ويقول مايك اتصلت بي في المنزل أكثر من ألف مرة تطاردني  
في عملي وتصل بجيران وأهلي مع العلم أنني لم ألق بها ولا  
أعرفها، بينما تصر هي أنها التقت بي في منزل أخي.  
بعد هذا الكم من المكالمات استجبت للقائها ولكن بعد مشاهدتي  
لها اعتذرت ورجعت، ومنذ تلك اللحظة لم أعرف الهوى، فقد قامت  
باتلاف سيارتي ٢ مرات وشككتني إلى المحكمة والشرطة ولم تترك  
كلمة بذينة إلا وصبتها في أنفي، ومع ذلك بقيت متماسكة الأعصاب  
إلى أن قالت لي «سأطردك».  
بعدها لجأت إلى القضاء ومع ذلك لم تستطع المحكمة من إنقاذني  
من هذه المرأة.. ماذا أفعل أنه غضب رباتي، فهي ترفض الخروج  
من حياتي وتتركني لشاتي.. أنها تقول دائما.. أهلك.



## أطفال في أقفاص «كينغ كونغ»

عدد من الأطفال يلهون وقد  
بدوا كالكلمى المسجونة في  
أقفاص يحملها تمثال القرد  
الضخم كينغ كونغ وذلك في  
حديقة بلافيليه بباريس في  
احتفال بمناسبة عقد من  
الزمان على ادخال السينما  
لحديقة العلوم.





## صوت المرأة تستطيع الأراء حول القضية

القصة بيد الرجل ولكن  
المرأة هي المسيطرة

الدموع المنيرة - تارينا - كما تنصهرها أحزاننا تسيل على الوجوه.. فهي تسقط اذا وقعت على شيء جميل وفي لحظات  
روح وفي الأوقات التي تدب فيها السعادة - فجأة - لتعمرنا.. تماما مثلما تنهمر عندما تخرقنا الحزان وتوجعنا الاشجان وتغسلنا الهموم  
اللام.

!!ك!!

طاقة العصبية وفي حاجة  
سكة عضلية لأجراها  
يس عنها، وبالتالي فهو  
ج إلى دافع مقبول.. وفي  
الزفاف مثلاً قد تبكي  
ليس لكل عادة ما تبكي  
.. وإذا كانت الاستجابات  
للكاء الأم معروفة منها  
بأنها بالودعة وفراق الابنة  
بالتألم والموت والذكريات  
وغيرها.. ولكن، من غير  
بأن السبب وراء بكاء  
من ليلة فرحها.. هل هي  
فرح الفعل؟

ول د. زخريا، ابله، ليس  
من يبيكي الفرح صادق..  
معوغ الفرح غاليا ما  
يج عن عنصر كامن في  
من الحزن والشجن  
الجمال الساحر وكثيراً ما  
الاحزان قاتلة

في الذي يتركه تاجه  
ت كامة ويغفون للكار  
تكون حاتم ابن فرجة  
الفاشي في القلب الغصني  
حاجته الزقاء ونفيس  
شفي الطيب النسي  
من نباهة تعالته قال  
الذائع الترسبي اقل  
جعة والجنابة قادر على  
التيوع في حاله جاني  
في شجعة الحصى  
تكون كرم  
من يداين وسهولة

والتي قالها اشهر فيلسوف  
تكون مقدمة لسؤال.. (ابو  
فرحة) ان تختلف لمرة المراه  
عن دموع الرجل.. ايها اكثر  
بكاءه؟  
اجاب.. لا تختلف ابدا..  
البكاء واحد في الاثنين مع ذلك  
لا يوجد اثنان على الارض  
يتشابهان في بكائهما.. لان  
البكاء ليس سببي وسبيل  
التفكير والتعبير عن افعلنا  
للنفس البشرية ولا يحسه ولا  
يعرفه سوى صاحبه.. ولهذا  
فمن الرجال ايضا مكل الحجاب..  
من يفرون بدموعهم الحجابات..  
قلت لسفيدي.. لا أبو فرحة ان  
أحد الكتاب الأوربيين قال في  
مناقشته: ان الصلن فاضط  
القلب.. وكانت اخر قال في الفرح  
تخاطب: القلب والفتنة وهذا  
جرني اسئلة: ما الذي هناك

و ربما يكون مشحونا  
بافكار مكبوتة او احساس  
كثير حساسية وتوترًا من غيره  
فالإنسان يخزن في قلبه  
مخازن حياته العادية للكثير من  
الفروح الثقافية السطحية  
المنبع من الاصران التي  
عشنا عنها.. ومن الناس ايضا  
من يستطيع ان يتحكم في  
تفصيلاته وان يخفي تأثيره  
وصبح توتره ويصبح مدموع  
بها كما لو الموقد الذي لكنا..  
سألتني يدي ابي الانسان؟  
قال: في فترة الانتقال من  
الاصاص بالثورة والخصيص  
الى الشعور بالهدوء والستكية  
هي حالة لا اراية - وقد يكون  
من الصعبة شرحها بالفاظ -  
من يصفها بالكلمات وقد يكون  
لا ويسمى لها.. بل بالقلم البياني  
كذلك ايضا..

في انفعالات الانسان عقله أم  
قلبه؟  
العقل بال.. يجزيه الواعي  
والباطن.. أما القلب فهو ليس  
سوى عضلة تحرك الانفعالات  
وتفعلها ويحرك عليها وتزداد  
سرعة خفقاته ويقوى نبضه وهو  
في هذه الحالة يختلف عن أية  
عضلة اخرى تشكل التي تجعل  
الها يتلون بالافردة والشوب  
والعرق يتصبص من الجسم  
زيادة اقراغ الغدد العرقية وهذه  
وغيرها نتائج طبيعية للانفعالات  
والفسيية والتي هي متصلة بالبح  
فيسر الاشارات التي يرسلها  
يستقبلها وهكذا..  
د. مسعدة عادي (شرح)  
الجامعة العراقية - عبيد  
بيطري:  
قال: ان البكاء ان عادية  
بشدة من الغم.. ان البكاء ان عادية  
بشدة من الغم.. ان البكاء ان عادية

[illegible]

سراجي قومي  
عندما أقوم بتقليد الأنصار  
بمزغتي أشاهدها بعد لحظات  
وهي تضيء

**\* وأخيرا**

الختلقت الآراء وتعبدت  
لكنها اختلفت واجمعت على أن  
الكبلاء أيا كان مصوره  
والهمج - الم - تكسر -  
شوق - حنين - راحة -  
شقيقة - حب - هجر - فرح -  
سعادة - تقدير وتبجيل  
وعظمة - إنما هي وغيرها  
أسرار كامئة في الأعمام -  
أفئتها الجالجة إلى أن نص  
أفئتنا محبوبة والصاحبة  
إلى أن نقسبها من منهننا  
وتعجبنا إقبولنا الأماننا -  
إلى الجالجة إلى أن نعو

من باسقتاءه بسيطم مع شورية من  
سيدات استطاعت أن تسجل  
لأبحاثه التالية:

من عضلات البطن والصدر  
الكتاف وغيرها وهي تتقلص  
نماء الكبد - لا تثبت أن ترتخي  
نماء الكلى - منه - وهذا الارتخاء  
وهو يعقب التقلص يشفي من  
أخر أنواع الصداق وأحيانا  
ويروبو - والكبد أيضا تمش  
شوق ويهوي الأصابع ويوقو  
العضلات وتتشنج وينشأ الالة  
موجوية وتسمي في الالة العمر  
مر ما تكون من التخفيف من  
الات التوتر والعصبية.

في كتابته تهذيب سيرة ابن  
الشراء - للسائد عباد السلام  
الإنسان ورد عن رسول الله  
صمد صلعمه أنا عندما مر  
من ظهر الأنصار من بني  
أهل مدائن فسمم الكباء

وَقِيلَ كُلُّ امْرِئٍ لِرَبِّهِ وَالْقَلْبُ  
 وَالْجَنَابُ الَّذِي يَمْتَصِحُ  
 تَحْتَائِقًا وَيَقْتَرِحُ مَجْتَاحًا  
 (البقرة: ١٠١)

وقيل بعد هذه الصفة  
 الانشائي لم يكن ابداً ضحية  
 الكلام في خطبته ويزاد  
 قوله انك صديقه التوفيق  
 الذي في قلبه ما قل ان  
 قلوبكم لله عبيد  
 (البقرة: ١٠٢) ام انما انما

انواع على قتالهم (فدوت  
 يا رسول الله صلعم، فيكى).  
 وفي مكان اخر من نفس  
 الكتاب... فقال رسول الله -  
 يا عم (يا طالب) والله  
 فوسعا الشمس في يميني  
 فحي في يساري على ان يحيى  
 الاثر حتى ظهره الله او  
 كما فيه ما تركته ما استعجب  
 قول الله - صلعم - فيكى

**\* حكاية**

## \* حکایت \*

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

هذه التساؤلات طرحتها «صوت المرأة» على عدد من السيدات من خلال استطلاع ميداني حيث أجاب عدد منهن:

السيدة روجية محمد (أم عنود)  
تتولى المرأة شؤون العصمة وإن تبقى  
كما أرادها الله.

[illegible]

أما من حيث العصمة، فالعروف أنها ثابتة دائماً بيد الرجل ولكن في نفس الوقت أن السيد من الممتلكات والتملكات وليس الورث والزوج من الممتلكات وليس الورث من موضوع العصمة ينبغي بالتأكيد أن موضوع العصمة

ولكن بفرض شروط في عقد الزواج تؤكد على حقوق المرأة إضافة الى انه يتوجب على الرجال مشاورتها في الرأي ولو بما دفعهها للامساك بالسلطة الاسرية وممتلكاتها. تهاني العزة.. المرأة الشرقية من

عليها حب التسلط والقيادة وتعب أن يكون رأيها الأول، ولهذا فأنني أعارض أن تكون العصمة بيد المرأة خوفا على حياتها وحياة أسرته من الانهيار.

[illegible]

والغير وعليا بقول ما سرفه  
مسيحانه.

وقالت ان عاداتنا وبيننا فرمضان  
فقاله قبل بل ما يتعارض مع الدين.

لذا اقرضني ان تكون المصنعه بيدي  
الاسره لعلها تفرج فاما المصنعه  
وتقتل وتكره لثوبه السبابه ولا  
تصرف بغير اطلاق نفسها وهذا  
اريد.

وهذا الحل الموضوع التقت صحت  
في ان تكون المصنعه في المراه وحده

الأفعال قبل وبعد الضميمة يركن  
منها من يعارض ومن يمدد، لكن في  
الغالب كانت تدغم الضميمة بيد الرجل  
حسب الفراغ والتقدير.

وقد اعتدت للشرائع الرجل هذا  
الجنم وجهه ورجاسه لغة وحفاظا  
عليها الناسي، أما الإسلام فقد  
أبذ ذلك وأعلى الرجل هذا الق أيضا

المرأة القاتلة التي تسمى ألدريد  
شديدة مطوقة قبل الأستر في  
البشرة الأولى في بناء الجسميات  
التي فيها قديمة وحيثما والرجل  
مقدس يمدد بين رجل وأرجاء وأزا  
هناك هذا البناء قبل الجسمته  
ومع ذلك في كلمة الأولى تباين في اللوة  
والضعف والحضارة والتدنية ويورد

الرجل القاتل في حياتها وبهائمها،  
عني التي تأتي من أدن تكون الضميمة  
بالأثر لا أن تدغم أعضائها من مطلق  
المرأة أشر من الأفعال وهي أسرع  
في رمي المنزل من الأفعال.

في الجعري، لا أحيد أن تكون  
لضميمة بيد المرأة، إذا كان له  
يقضي أن تكون بيد المرأة فهو العالم

**من يحمي هذا المتشرد؟**

## الطفل مهندس لفظه أهله والناس

● کتب: سحر ابو حجلہ

والذين هم من بني النضير والذين هم من بني النضير والذين هم من بني النضير

مجلس وضع سنوات عند اخوتي  
وزوجاتهم ولكن لاحظت ان اخوتي  
زوجاتهم يهربون في ذلك  
طروني من منازلهم الى الشارع. بعد  
ملا الطفل مهد لا يتجاوز عمره  
١٦ عاما، هذا الطفل تم تشريده وكان  
نسخة طلاق والديه، بعد الاثاب وكان  
لا اثار في نفسه - وفسته - ويكسر

فقدت طويلاً حالها حال أخي الحبيب  
أصغاني وأصغى لي الدرس ولكن  
أنا زبعت لا تزييني في الأشرى  
ولذلك كنت ثانياً إلى الأبد.

يقول شاعرنا من رثي في ظلم  
أخوتي وأخواتي بقدر علمي وألمتي  
أحبها لذلك أنعمت على الضعوف في  
ظلم الدنيا التي تشكك فيهم والذين  
مع العلم أنهم أعمى في الاسكان  
المهجورة وفي السيرات الكبيرة  
ويخت السيرات الكبيرة أحياناً  
وأعجب ما وألمه المستوطن من  
الذين (المرجوعين) الكبار  
الذين لم يفلحوا أن يخلعوا من طراب  
يسبق ولا يذري أجداداً، ولكنهم أيضاً

المراة  
سريعة  
الانفعال  
وتقارها  
يستخدم  
الاسرة

المرأة بعيدة عن تحملها لعب  
بأه الزوجية وهنا قال القرآن الكريم  
جال قوامون على النساء بما فضل  
بعضهم على بعض وبما أنفقوا من  
أهم صدق الله العظيم.



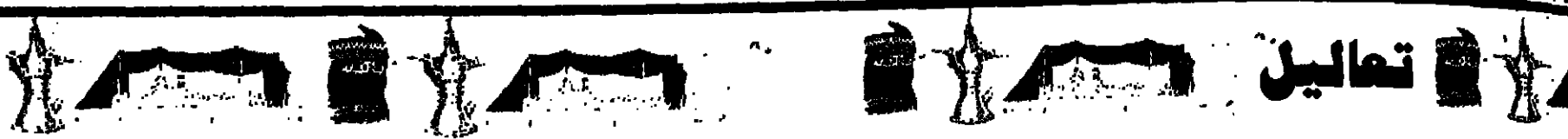
١٨ من المأساة أن يستمر حال هذا  
 أهل والذي سيكتفون فريسة سهلة  
 جريحين. ولم كثر إلا أنهم قالوا  
 من حاول حمايته قدو أكابيتاقت  
 من قبل ذلك ونسج على أخوتهم  
 وحمايتهم وعدم التقريب به  
 وكان رجال الأمان قد أعانوه عند  
 قتالهم وتقبلوا استمالة هؤلاء  
 من أولئك من أخوته.

١٩ من السؤال يني قاتنا وموجه  
 أهله أولا وإلى السلطات المسؤولة  
 والمسماة بالسلطات الرعايا  
 وتسمية ثالثا... هل تمسح هذه  
 هاتين من أبواه وحمايتهم مثل هذا  
 طرفا اعتقد أن الجواب يمكن  
 قوله الثلاثة... فهل من يطيع









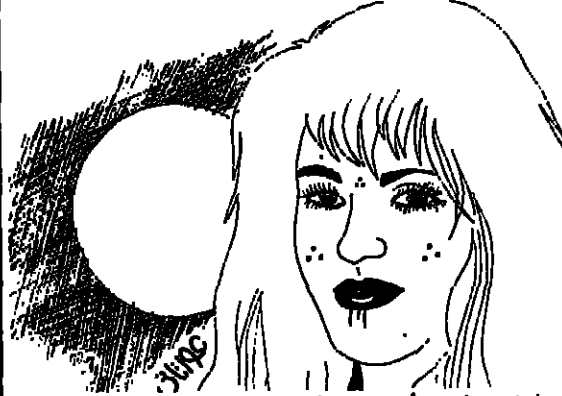
## تعاليل

### شعر في غير وقته

يا أنمي حس ماجيتك تسمعتني  
الليل برد وقصصك ما يدفني  
ترجف اعضاءي صوت الريح يوجعني  
واحس شي يتغلغل في شرابي  
خزني لصدرك وشفتي وجعني  
وادخل متاهات صدري واحترق فيني  
ضع انت فيني واريد اذك تضيئي  
في غابة تحترق فيها عناويني  
ماني ملاك الطهارة لا ترفعني  
بيده لك الجمر والنقوف وايديني  
لنار قط اللوح للريح واتبعني  
اما انت ميت معي ولا انت محييني

لهد عالت

### يا غاييتي



يا غاييتي أوميتك الروح  
تهليلها والتسابيحي

لا لا تزيد الجروح جروح  
يكفي من العام تجريحي  
لا تقول ما بالهوى مصلوح  
قل فيه خسرو ومرابيحي  
واللي صبر يكسب المربوح  
يهنا وينال التفاريحي  
فلزال درب الامل مفتوح  
يايو العيون المدايحي  
حرام يعني هواك النوح  
وانت تغني الهوا مريحي

سالم بوجهور القيسي  
الامارات العربية المتحدة

### حكمة العدد

رزقك على الي سير الشمس ونجوم  
خالق نهار ومقتفيه الظلامي  
خالق ريش الطير يدبح به الصوم  
مطبخ شوف العين وقلب وفهامي  
هو محتفي بالنفس في دايك اليوم  
الطف بها من عصبها والعظامي  
لا تشتمت بالحظ والامر ملزوم  
ربك خلق ليك اللحم والعظامي  
ولا ينوكل شي على غير مقسوم  
لو تمسكه بين اربك والبهامي

الشيخ صياح بن عوض الثابت

### موال



النفس امارة ترى والعين طماعة  
وخسران من يامن مكر ايام خداعة  
والفالح اللي ملزم بمكارم الاخلاق  
وقضى حياته بالصدق والدين والطاعة

الشاعر محمد العزام

### تطوير البادية

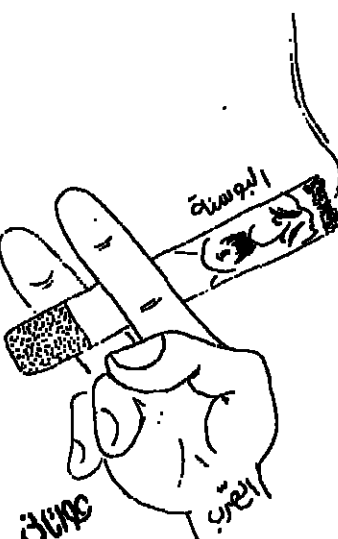
ضوء



من المهم جداً أن يأخذ القاشون  
على تطوير البادية وحسابهم ايجاد  
مصادر للمياه في البادية من أجل  
مساعدة أبناء البادية على سقاية  
حلالهم، ولخفضوا عنهم عناء  
مطاردتهم في الصحراء، بحثاً عن  
غدير ماء يقطنون بالقرب منه لكي  
يسقوا أغنامهم وبالمهم.  
هذا المطلب يجب أن يكون الهدف  
الأول الذي يحقق التطوير في بداياته  
من هذا الهدف وهو انشاء السدود التي تحتفظ بالمياه طيلة أيام  
السنة لتغذية مصادر المياه الجوفية ومساعدة مربي الاغنام الذين  
تخذوا من الصحراء مكاناً لتواجدهم وحياتهم.  
اما المرحلة الثانية لتطوير البادية فهي التخلص في تشجيع  
بناء البادية للاشياء تحت مظلة الجمعيات التعاونية التي تحميم  
من جعل التجار الذين يشترون ناتج اغنامهم بشحن بخص لا  
يسمن ولا يظني من جوع، وحل قضايها الطيب الذي لا ينجذ من  
يشترى في موسمها والذي يعتمد أبناء البادية على ثمنه لمواجهة  
مصاريف اغنامهم ومعيشتهم.  
ان الحاجة ملحة لدعم صغار المزارعين عن طريق الجمعيات  
التعاونية لاقامة مصانع الابان وتصنيع الجبنة تحت اشراف طبي  
وفي ظروف بيئية وصحية جيدة.  
هذه الملامح الأولية لتطوير البادية ومطالب ابناءها. الملحة والتي  
تأمل أن تؤخذ بعين الاعتبار.

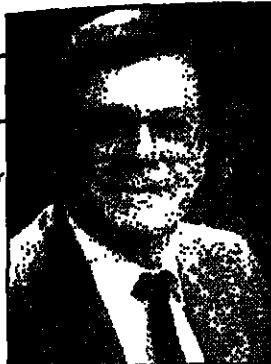
علي السامي الخالدي

### أشوف البوسنة



أص بذلخي نيران ومجملها محرق انفاسي  
واين اطفت لهايبها حرقني صمت شكواها  
لغيبها عالق، بروحي وفكري لأجلها حاسي  
حرب شالت لها اصوام تامل قصر معناها  
ذلك واحد ما هو مسمى يريدوا شية الراسياشوف  
يديوا ذبحت الاسلام بيد الصرب واقواها  
البهيسة تكي حزينه تجرح احساسي  
واشوف اطفالها تصرخ ذبحها الجوع واظناها  
والشرب ونسختي ترف عجوز هذا السياسي  
تكي سابق العشرة ويكي بكها مباكها  
دفا واستنبا اسبابا بقوة سيف واقواسي  
حاضرة ويشهد التاريخ يوم القيد بلقها  
جرح يظن ينادينا شعب مسلم يا جلاسي  
شباب القلب يجبرني بتزك النفس وادواها  
طلع صبري بمكالي وبع العين هو جاسي  
الشرطي واق نفسه نشيدة نصر غناها  
اسلا بالاذن اللي سحرها شر وسواسي  
سمن ثيرة الكلمة وامل النخوة نخاها

جسبن احمد الطوال  
المروكة



سمير حداد

### الحديث ذو شجون

قال: كان لضية، وهو من  
أولاد مسفر، ابنان يقال  
لأحدهما سعد وللآخر سعيد.  
وذاث يوم نفرت ابل الرجل  
فبعث ابنه في طلبها، فتفرقا  
بيحشان عنها. فوجدها سعد  
فأعادها، ومضى سعيد.  
وبينما سعيد يجد في طلب  
الابل لقبة الحارث ابل كعب،  
وكان على سميد ثوبان،  
فطلبهما الحارث منه فأبى،  
فقتله، وأخذ ثوبيه.  
ولم يعد سعيد الى أبيه  
فأخذ يبحث عنه فلم يثر على  
أثر وظل يبحث عنه حتى حج  
ذات عام، فلما كان بكاف، لقي  
الحارث بن كعب، فرأى عليه  
ثوبي ابنه فعرفهما، فقال له:  
هل أنت مخبري ما هذان  
الثوبان اللذان عليك؟ قال: بلى  
لقيت غلاما ومعهما علي فسلات  
إياهما فأبى، فقتله وأخذتهما.  
وعرف ضية أن الحارث هو  
قاتل ابنه، فضبط نفسه، ثم  
نظر الى الحارث فرأى معه  
سيفه، فقال له: سيك هذا؟



### على أهملنا تصني درافس



### إنما أكلت يوم أكل الثور الأبيض



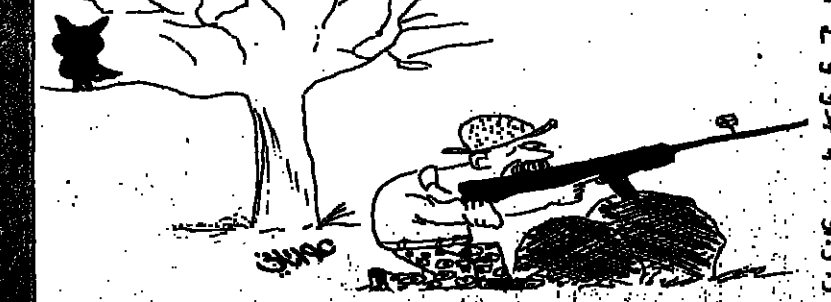
قالوا: ان ثيرانا ثلاثة كانت  
في أجمة، وكان واحد منها  
أبيض، والآخر أسود، والثالث  
أحمر، وكان في هذه الأجمة  
أسد، فكان الثيران الثلاثة  
لاجتماعهم لا يقدر الأسد عليهم،  
فلأخذ يفكر كيف يتغلب على هذه  
الوحدة.  
وذاث يوم قال الأسد للثورين  
الأحمر والأسود، ان وجود  
الثور الأبيض بيننا خطر علينا،  
لأنه يدل علينا ببياضه، أما أنا  
وأنتما، فالأواننا متماثلة، فلو  
تركتماني أكله، صلت لنا  
الأجمة، فقالا: فكله فكله، فكله.  
ومضت أيام، وجاء الأسد

### ان كنت ربحا فقد لامت إصارا إن الجبان حتمه من فوقه

الحلف: الهلاك، وفي الناس الجبان الخائف  
الذي لا يقوى على تحمل المصائب ولا يقدم  
على البلاء، ومنهم الشجاع الذي يقابل  
العاصفة قوى النفس غير هباب ولا متردد.  
ومع أن الجبان يحاول أن يبعد نفسه عن  
التهلكة، والشجاع يدنو منها، إلا ان جبن  
الجبان لا يدفع عنه الشر وشجاعة الشجاع لا  
تدنيه من الأذى، فالمصائب تنزل من السماء،  
وتحل بيد قوة خفية لا تقهر، ومهما تحرز  
الجبان من الموت فهو نازل به، ومهما دفع  
الشجاع نفسه الى المخاطر فلن يصيبه إلا ما  
قدر له. بل يعيش الجبان من خوفه في هلاك،  
يفكر في الشر الذي يتوقسه ويحسب كل  
صحية عليه، أما الشجاع فيعيش من شجاعته  
في راحة ودوء، عالما أن ما قدر سوف يكون  
وأن الأمور تقضي على الناس من السماء  
فالحذر لا يدفع القدر، والجبان يهبط عليه  
هلاك اذا حان حينه، في أي مكان ولو في  
بروج مشيدة.

### لو كان في الجومة خير ما تركها الصياد

لو ان رجلا ذهب الى السرق فوجد  
بكرة حسنة المنظر، ليس حولها من  
يطليها، ثم ساءم البائع فوجدها رخيصة  
لا يوازي ثمنها ثمن أمثالاتها لشك فيها  
وغلب على نفسه ان فوها عيبا مستورا  
يعلمه الخبراء، وأنهم من أجل ذلك  
تركوها.  
ولو ان امرا ذهب ليستاجر منزلا  
فوجده قسيما رخيصا الاجر، ولكنه لم  
يجد اقبالا عليه مع اشتداد الطلب على  
الاقبال منه لشك في اموره، وغلب على  
نفسه ان فيه عيبا مستورا من جار مؤا  
أو مستناكل لا تتكشف الا بعد  
الاستئجار.  
وكذلك ينظر الناس الى السلطة التي  
يكثر عليها الطلب بظرة الثقة، ويخافون  
التي يصرّف الناس عنها، وقد يحكمون



قد يمتدح المرء في امر فتدب عنه كلمة أو أشد عليه  
ويلتصمها بالفضيلة، وذلك لصاحبها المكون من أجلها  
فوق الكلمة الخارجة التي لا تكت من صاحبها تشمن ساقطه.  
ويشمن الناس بالكون الكلام ويحتلونه الى غيرهم، وقد  
يؤمنون فيه ويؤمنون في غيرهم، في علم قائل وأداة.  
فإذا التماسين علم على الناس، يعلقون لهم للشكوك  
والشكوك، وقد لا يتحيز المرء كلفهم، فيجربون بهاسهم، أن  
يؤمنون في امر، ويؤمنون في غيرهم، في علم قائل وأداة.  
ولأن بعض الناس أن يحتفظ في كلامه، سيما إذا كان

### لكل

ديسا مطه

لا مطه



